

16 de septiembre

BIENALSUR presenta en el Museo Nacional de Bellas Artes la segunda exposición en territorio porteño de la artista coreana Kimsooja

-Bajo el eje curatorial Tránsitos y migraciones y con curaduría de la directora artística de BIENALSUR, Diana Wechsler, el “Capítulo 2: Kimsooja. Nómada” reúne fotografías, instalaciones, objetos y videos que recuperan las acciones cotidianas de las mujeres de la sociedad coreana, sus objetos, usos y costumbres.

-La exposición integra el proyecto KIMSOOJA BUENOS AIRES que busca establecer enlaces entre diferentes culturas y sociedades. Este proyecto de BIENALSUR se presenta bajo la forma de capítulos localizados en diferentes sedes. El “Capítulo 1: Kimsooja. El encuentro con el otro” fue inaugurado el 10 de septiembre en el MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes, y el “Capítulo 3: Kimsooja. Una experiencia interior” se presentará el 21 de septiembre en el Centro Cultural Coreano.

-La bienal de la resistencia y la resiliencia, como se ha dado en llamar a BIENALSUR 2021, se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo con la participación de alrededor de 400 artistas.

(Prensa BIENALSUR)

BIENALSUR 2021, la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, nacida en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), inaugura este 15 de septiembre para invitados y el 16 para el público en el Museo Nacional de Bellas Artes, el “Capítulo 2: Kimsooja. Nómada”, de la importante artista coreana Kimsooja, bajo el eje curatorial Tránsitos y Migraciones y con curaduría de la directora artística de BIENALSUR, Diana Wechsler.

La muestra se realiza en el marco del Proyecto KIMSOOJA BUENOS AIRES, que busca establecer enlaces entre diferentes culturas y sociedades. La trayectoria de la artista en suelo porteño está presentada de manera integral, bajo la forma de capítulos localizados en diferentes sedes, conformando así uno de los corredores especiales de la tercera edición de BIENALSUR.

El “Capítulo 2: Kimsooja. Nómada” que se presenta en el Museo Nacional de Bellas Artes, KM BS 2,5 de BIENALSUR, trae fotografías, instalaciones, objetos y videos. Algunas de estas creaciones son **Deductive Object**, **Bottari Truck – Migrateurs**, **Cities on the Move - 2727 KM Bottari Truck y Obangsaek (rolled carpet)**.

Sobre esta exposición dice el texto curatorial: *“Su trabajo transita fluidamente entre espacio y tiempo en busca de captar o ponerse frente/en/entre realidades diversas. Kimsooja se define como nómada. Observar serenamente en medio de la multitud le ofrece la posibilidad de sentir empatía por la humanidad a la vez que la acerca a captar la esencia de lo efímero de la realidad humana. En esta serie de fotos de performances y en los objetos que se presentan en la sala, los bottari son omnipresentes. Cada uno de ellos es una versión condensada del mundo, de un mundo singular, íntimo, encerrado o cobijado –más bien– por una manta que envuelve, protege y oculta a la vez un conjunto de objetos necesarios con los que la noción de “necesidad” se podría redefinir en el encuentro de cada uno de ellos o en la imaginación de todos los que los observamos”*.

La exposición puede visitarse desde el 16 de septiembre hasta el 21 de noviembre, de jueves a domingos entre las 11 y las 18 horas.

Nacida en 1957 en Daegu, Corea del Sur, Kimsooja es una reconocida artista conceptual multimedia que vive y trabaja entre Seúl, Nueva York y París. Su práctica combina performance, video, fotografía e instalaciones site-specific, utilizando textiles, luces y sonido.

El trabajo de Kimsooja alcanza dominios conceptuales y experienciales latentes a nuestro alrededor y nos lleva a ser conscientes de nosotros mismos y los otros. Investiga cuestiones vinculadas a las condiciones de la humanidad, al tiempo que explora aspectos relacionados a la estética, la cultura, la política y el medio ambiente. Su obra nos invita a cuestionar nuestra existencia, el mundo y los mayores desafíos que enfrentamos en esta era.

En muchas de sus producciones recupera las acciones cotidianas de las mujeres de la sociedad coreana, sus objetos, usos y costumbres, con un especial énfasis en la costura, de ahí su sobrenombre de “mujer aguja”. Su producción incluye bottaris (bulto constituido por una manta colorida que envuelve una selección breve de objetos significativos para sus poseedoras), telas variadas y diversos medios para su traslado.

Expuso en prestigiosos centros de arte como el MoMA PS1, Museo Reina Sofía, Centre Pompidou Metz, Guggenheim Museum Bilbao, Museum of Modern Art Saint-Etienne, Kunstmuseum Palast Dusseldorf, PAC Milan, ICC Tokyo y MMCA Seoul, así como también integró las Bienales de Venecia y San Pablo, entre otros espacios de renombre.

El “Capítulo 3: Kimsooja. Una experiencia interior” se inaugura el 21 de septiembre en el Centro Cultural Coreano, KM BS 0,9 de BIENALSUR. La tercera entrega reúne fotografías performativas y objetos. Entre estas piezas destacan **Mandala: Zone of Zero (YELLOW)**, **Encounter - Looking into Sewing**, **Deductive Object (VI)** y

Deductive Object (VII). El público podrá conocerlas desde el 22 de septiembre hasta el 21 de octubre, de lunes a viernes entre las 10 y las 17 horas, con reserva previa.

El “Capítulo 1: Kimsooja. El encuentro con el otro” fue inaugurado el 10 de septiembre en el MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes, KM 0 de BIENALSUR, con obras site-specific, videoinstalaciones y video performance como **To Breathe, Archive of Mind, Bottari:2021, Thread Routes** y **A Needle Woman**. Esta muestra permanecerá en sala hasta finales de diciembre y puede recorrerse de martes a domingos entre las 11 y las 18 horas, previa reserva a través de la aplicación Museum View MUNTREF o escribiendo al correo electrónico visitasmntref@untref.edu.ar.

La bienal de la resistencia y la resiliencia, como se ha dado en llamar a BIENALSUR 2021, se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo, de julio a diciembre. En el mes de septiembre, 29 exposiciones tendrán lugar con la participación de alrededor de 400 artistas, que desde lo local dialogan con lo global en ese entramado único que es BIENALSUR.

BIENALSUR ahora cuenta con su señal online BIENALSUR.TV, de acceso gratuito y con más de 300 horas de contenidos audiovisuales exclusivos. La plataforma es una ventana a la escena artística-cultural contemporánea y contiene debates y diálogos con sus referentes, recorridos por las muestras de BIENALSUR, el detrás de escena de sus proyectos y reflexiones de los artistas y curadores participantes. La curaduría de estos contenidos es de Diana Wechsler, y su realización está a cargo de UNTREF Media. El público podrá encontrarse con piezas audiovisuales de gran calidad organizadas en diferentes categorías: Documentales, Inauguraciones, Encuentros, Diálogos, Pensamientos y Proyectos.

Drive a fotos:

https://drive.google.com/drive/folders/1N66p7PVg3ZNOQDQGIZ_dZyqcNxRugwla

Contacto de prensa:

Andrés Altamirano – Prensa BIENALSUR

aaltamirano@untref.edu.ar - +54 9 115043 8672

Claribel Terré Morell - Jefa de Prensa BIENALSUR

claribelterre@gmail.com; claribelterre@bienalsur.org - +54 9 116450 4945

Diana Wechsler – Curadora

dwechsler@untref.edu.ar - +54 9 113151 0917